

LES MOUVEMENTS LITTÉRAIRES

➤ **Le Classicisme (XVIIe)**

- Règne de Louis XIV - **ordre et équilibre**
- **codifications esthétiques et morales**

➤ **Le Romantisme (1^{er} moitié du XIXe)**

- opposé au classicisme
- identifié au **mal du siècle**

Le Parnasse (XIXe)

-Théophile Gautier-

- « L'art pour l'art » la forme plutôt que le fond idéologique (en réaction contre le romantisme).
- **Souci d'impersonnalité** : veulent fuir le lyrisme et
- pronent **le travail poétique**
- **divination du beau**

➤ **Le Réalisme (2^e moitié du XIXe)**

- s'oppose au Classicisme et au Romantisme
- à la volonté de dépeindre la réalité telle qu'elle est
- les personnages appartiennent à la classe moyenne

➤ **Le Naturalisme (vie de Zola 1840-1902)**

- s'appuie sur de nouvelles connaissances scientifiques (hérédité, facteurs environnementaux...)
- influence de l'Homme sur son environnement, influence de l'environnement sur l'Homme (milieu social)
- refus de la psychologie

➤ **Le Symbolisme (2^e moitié du XIXe)**

- en réaction contre le Réalisme et au Naturalisme
- annoncé par Verlaine (les symbolistes s'appelleront d'abord les Décadents en hommage à Verlaine)
- description objective devient **suggestion**

➤ **Le Surréalisme (1917-1966)**

- **André Breton**

- Morale : **la poésie, l'amour, la liberté**

- un **nouveau regard** sur les objets et sur les mots : on oublie le sens utilitaire des mots.